

CAMPUS GESTALTUNG

INNENARCHITEKTUR
BACHELOR
OF ARTS



Campus
Gestaltung

H O C H
S C H U L E
T R I E R



CAMPUS GESTALTUNG

Der Campus Gestaltung besteht aus sechs Fachrichtungen: Innenarchitektur, Architektur, Intermedia Design, Kommunikationsdesign und Modedesign in Trier sowie Edelstein und Schmuck in Idar-Oberstein. Diese sind durch die Lehrpläne eng miteinander verflochten, so dass interdisziplinäres Arbeiten gefördert wird und ein fächerübergreifendes Studium möglich ist.



FACHRICHTUNG INNENARCHITEKTUR

Innenarchitekten sind Spezialisten für das Planen und Bauen von Innenräumen im architektonischen Kontext. Die Gestaltung unserer unmittelbaren Umwelt erfordert eine besondere gestalterische Kompetenz unter Berücksichtigung ökologischer, ökonomischer, kultureller und sozialer Bedingungen.

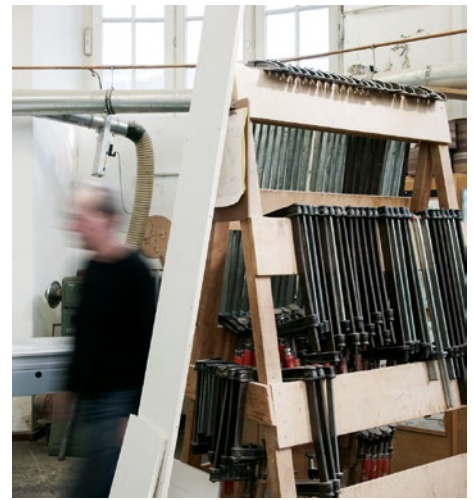
Um Innenräume zu verstehen und zu entwerfen, müssen Innenarchitekten sich in einem fortlaufenden Lernprozess neben den gestaltgebenden Fragestellungen mit aktuellen Konstruktionen, Technologien und Materialien auseinandersetzen.

Nach dem Grundlagenstudium und studienbegleitenden Prüfungen beginnt das Projektstudium. Projekte werden in der Regel in allen Lehrgebieten des Entwurfs angeboten. Durch verschiedene Kombinationen können einige Studienschwerpunkte gesetzt werden. Im 6. Semester ist eine Praxisphase bzw. ein Auslandssemester vorgesehen.



STUDIENGEBIETE

- Zeichnen und Gestaltungsgrundlagen
- Produkt-, Möbel- und Ausstellungsdesign
- Digitales Konstruieren und Entwerfen
- Technischer Ausbau und Entwerfen
- Ausbaukonstruktion und Entwerfen
- 3D-Visualisierung
- Angebot-Vergabe-Abrechnung
- Bauen im historischen Kontext
- Baubetrieb und Baurecht
- Kunst- und Designwissenschaft
- Architekturgeschichte und Theorie
- Computer Aided Design
- Gebäudelehre
- Fotografie
- Tragwerkslehre und Statik
- Farbe



AUSSTATTUNG / WERKSTÄTTEN

- Metallwerkstatt (Säulenbohrmaschine, Metall Bandsäge, Kantbank, Dornbiegemaschine, Ring-Biegemaschine, MAG-Schweißen, MIG-Schweißen, WIG-Schweißen, Bolzenschweißen, CNC Drehmaschine, CNC Portalfräse)
- Kunststoffwerkstatt
- Holzwerkstatt (Formatkreissäge, kleine Kreissäge, Abrichte, Tischfräse, Vakuumsack, Kantenschleifmaschine, Langbandmaschine, Langlochbohrmaschine, Kappsäge, Bandsäge, Dekupiersäge, Furniersäge und Furnierpresse)
- Tiefziehmaschine
- 3D-Lab
- Lasercutter
- 3D-Drucker

Die Werkstätten und Labore aller Fachrichtungen stehen den Studierenden zur Verfügung.



ALLGEMEINES

- den Studierenden werden während des Studiums Arbeitsplätze in Ateliers zur Verfügung gestellt
- 8 Semester Regelstudienzeit
- halbjährlicher Studienbeginn (WS und SS)
- keine Studiengebühren bei Erststudium

PRAXIS- / AUSLANDSSEMESTER

Innerhalb des achtsemestrigen Studiums muss ein Praxissemester im In- oder Ausland und / oder ein Auslandssemester absolviert werden.

PERSPEKTIVEN NACH DEM STUDIUM

Je nach Ausrichtung, persönlicher Qualifikation, individueller Interessen sind Anstellungen u. a. bei folgenden Betrieben / Institutionen möglich:

- Innenarchitektur- / Architekturbüro
- Ingenieurbüro (technische Fachplanung und Design)
- Innenausbau- oder Messebaubetrieb
- Firmen für Objekteinrichtungen
- Theater (Bühnenbild)
- Leuchten- und Möbelhersteller

Spezialisieren kann man sich z. B. in folgenden Bereichen:

- Industrie- und Möbeldesign, Produktdesign
- Retail Design
- Exhibition Design / Museumsarchitektur
- Messebau
- Szenografie
- Signaletik
- Computerbasierte Methoden in Design, Konstruktion und Fertigung
- Intermediale Architektur



VORAUSSETZUNGEN / BEWERBUNG

- Vorpraktikum acht Wochen (davon vier Wochen in Betrieben des Bauhauptgewerbes, des Messe und Ausstellungsbaus, sowie der Möbelfertigung und vier Wochen in Planungsbüros von freischaffenden Architekten, Innenarchitekten und Möbeldesignern oder der öffentlichen Hand, des Baugewerbes und der Industrie)
- Mappenprüfung (15 Arbeiten aus den Bereichen: Zeichnen, Malen, Bildhauerei, Möbeldesign, Fotografie, Konstruktion, perspektivische Beobachtungsstudien, flächige bzw. räumliche Komposition)
- Anschließend zweitägige Eignungsprüfung (Prüfungsaufgaben beispielsweise aus folgenden Fachgebieten: zeichnerisch-darstellerischem Schwerpunkt, kreativ-konstruktivem Schwerpunkt, gestalterisch-entwurfsmäßigem Schwerpunkt)

*Bewerbung zum Wintersemester (Frist: 1. Juni)
und Sommersemester (Frist: 1. Dezember) möglich*

STUDIENABLAUF

- 1.–3. Semester: Grundlagenstudium (Gestaltung, Darstellung, Konstruktion, Technologie und Theorie) – Werkstattarbeit sowie Studioarbeit am Computer
- 4.–7. Semester: Projektstudium (alle Lehrgebiete des Entwurfs möglich)
- 6. Semester: Praxis- oder Auslandssemester
- 8. Semester: Bachelor-Thesis

Nach dem Abschluss des achtsemestrigen Studiums als Bachelor und einer zweijährigen Berufstätigkeit folgt in der Regel die Mitgliedschaft in der Architektenkammer – Berufsbezeichnung „Innenarchitekt/in“

KONTAKT UND INFORMATION

Hochschule Trier

Campus Gestaltung | Innenarchitektur

Sekretariat

Paulusplatz 4 | 54290 Trier

Tel.: +49 651 / 8103 - 141

Fax: +49 651 / 8103 - 146

E-Mail: ina.sekretariat@hochschule-trier.de

www.campus-gestaltung.de/go/innenarchitektur

Hochschule Trier

Campus Gestaltung | Dekanat

Irminenfreihof 8 | 54290 Trier

Tel.: +49 651 / 8103 - 850

Fax: +49 651 / 8103 - 815

E-Mail: ges.dekanat@hochschule-trier.de

www.campus-gestaltung.de

